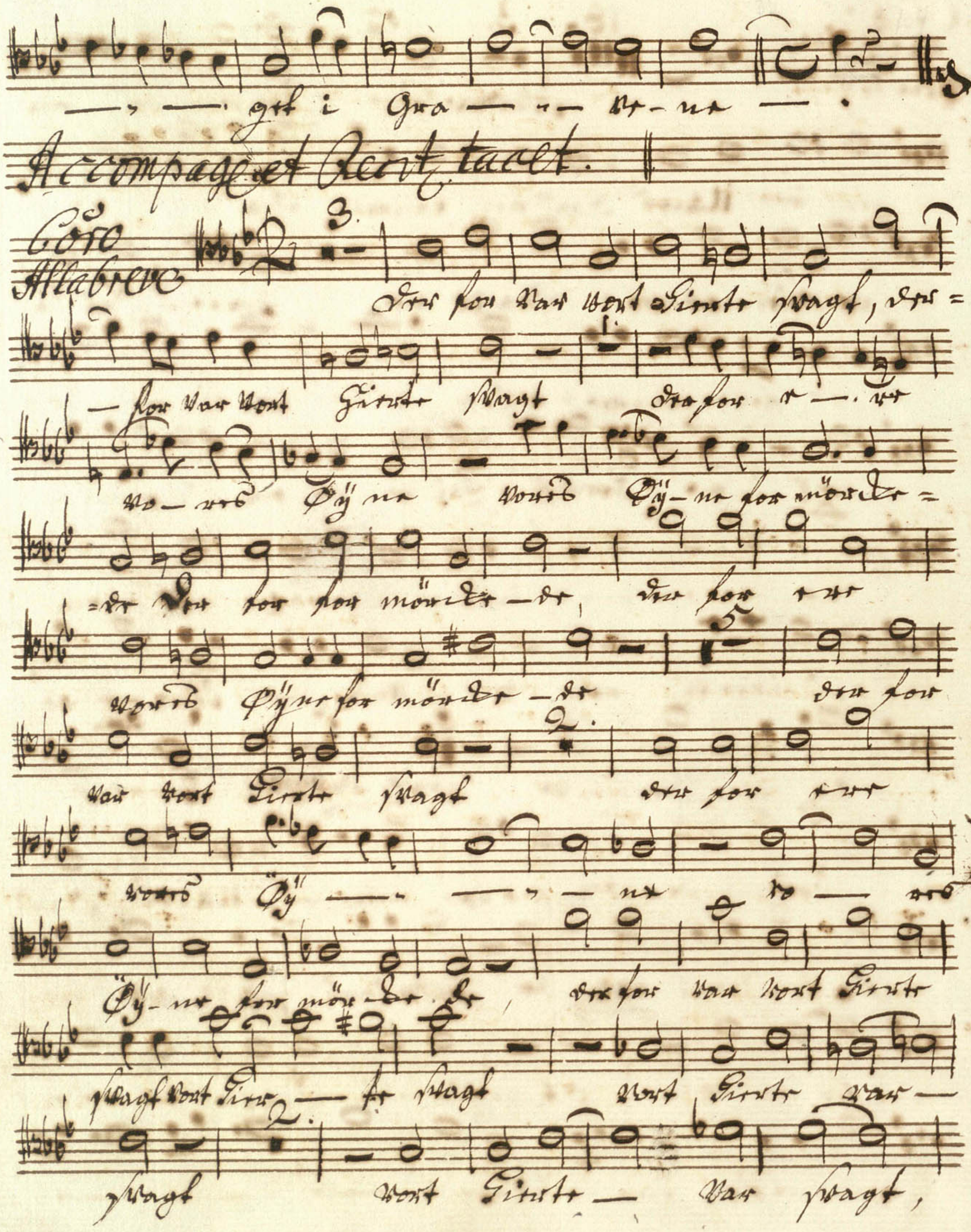
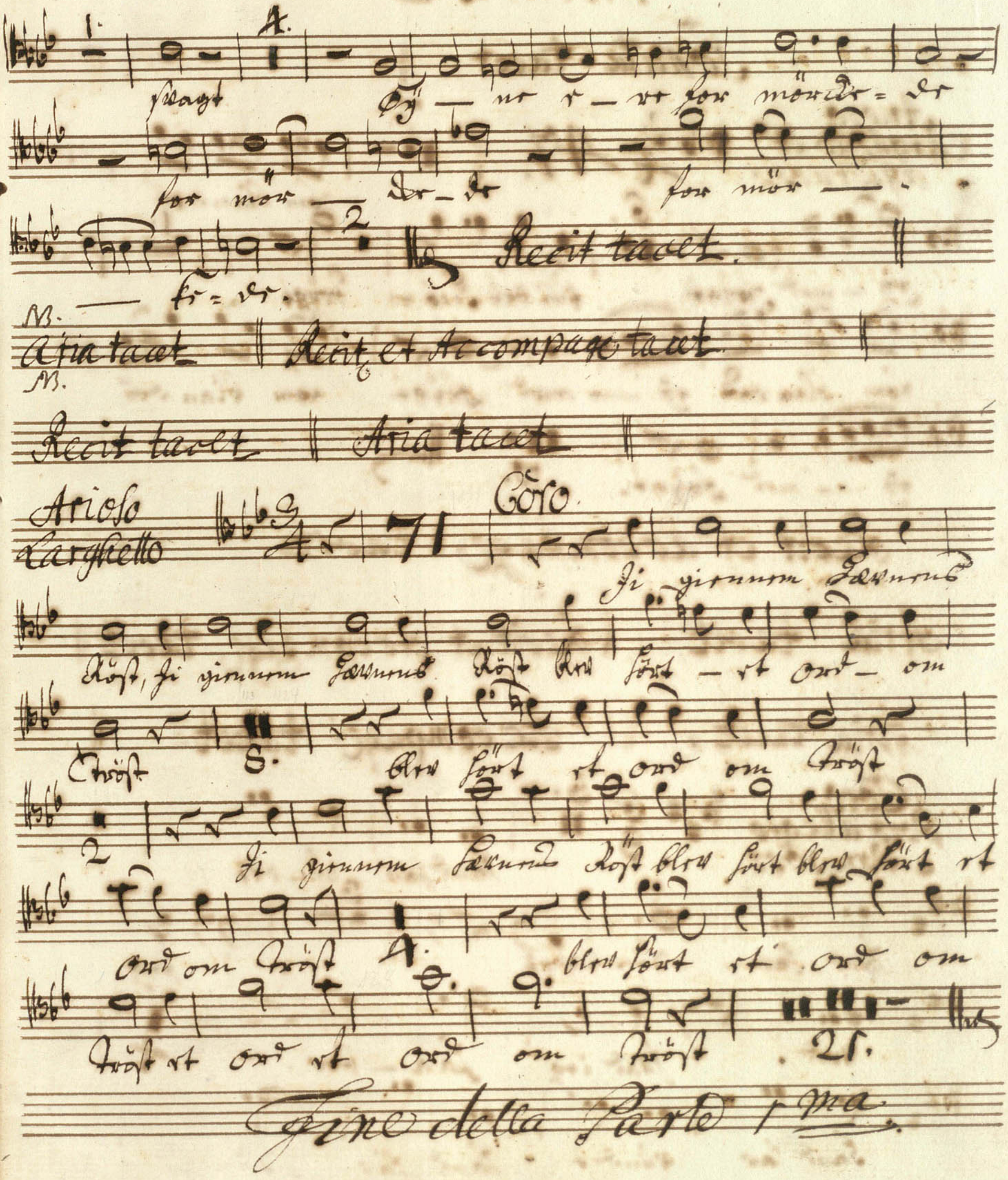
Scheibe,
Passionskantate
1769

Tenore.

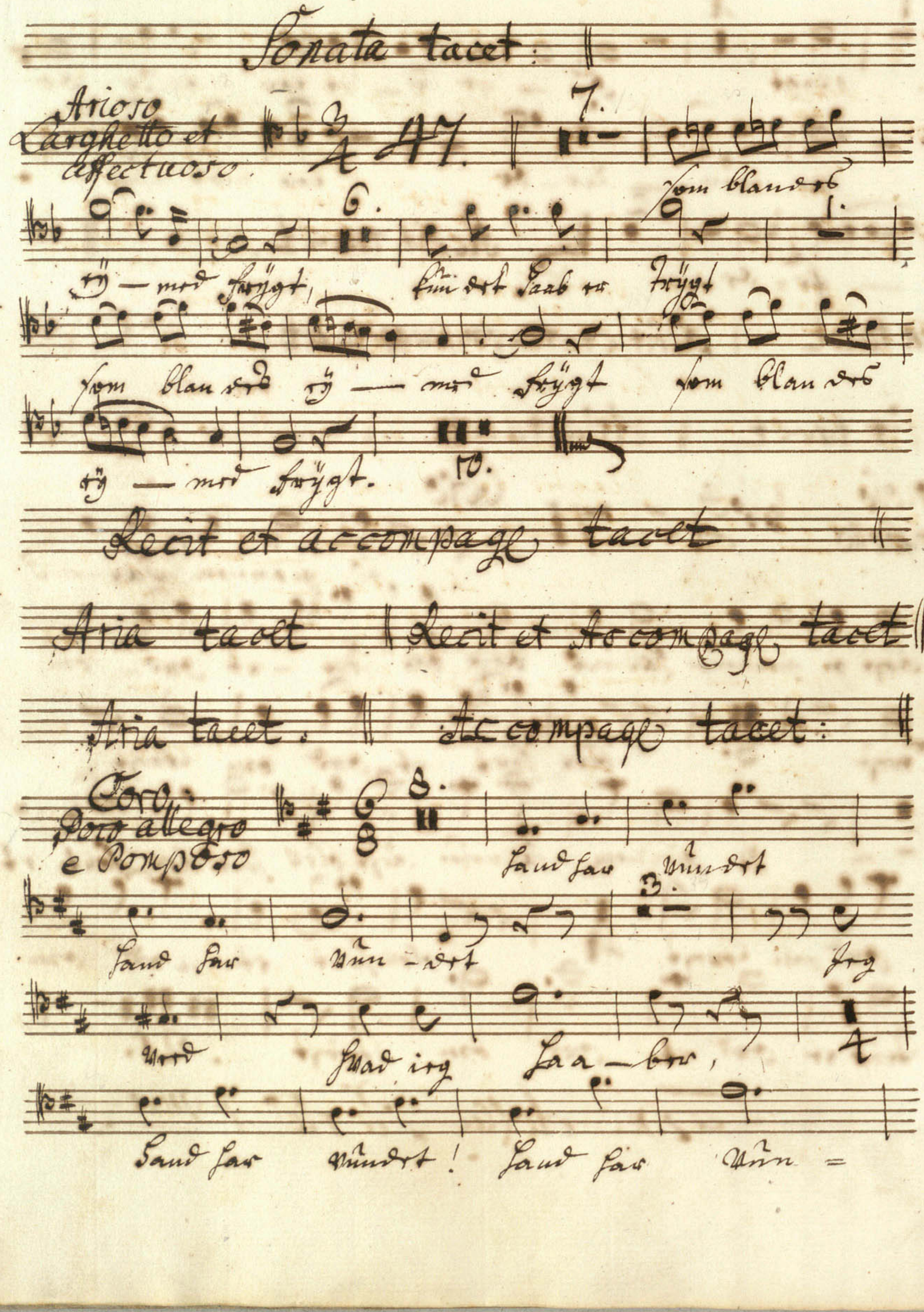


volti.


— gt i Gra — — ve — ne —.
Accompag. et Recit. tacet.
Coro
Allabreve
Der for var vort Hierte svagt, der —
— for var vort Hierte svagt der for e — ve
vo — re Öj — ne vore Öj — ne for mörcke —
— der der for for mörcke — der, der for e — ve
vore Öjne for mörcke — der der for
var vort Hierte svagt der for e — ve
vore Öj — — — ne ve — re
Öj — ne for mör — cke — der, der for var vort Hierte
svagt vort Hier — te svagt vort Hierte var —
svagt vort Hierte — var svagt,

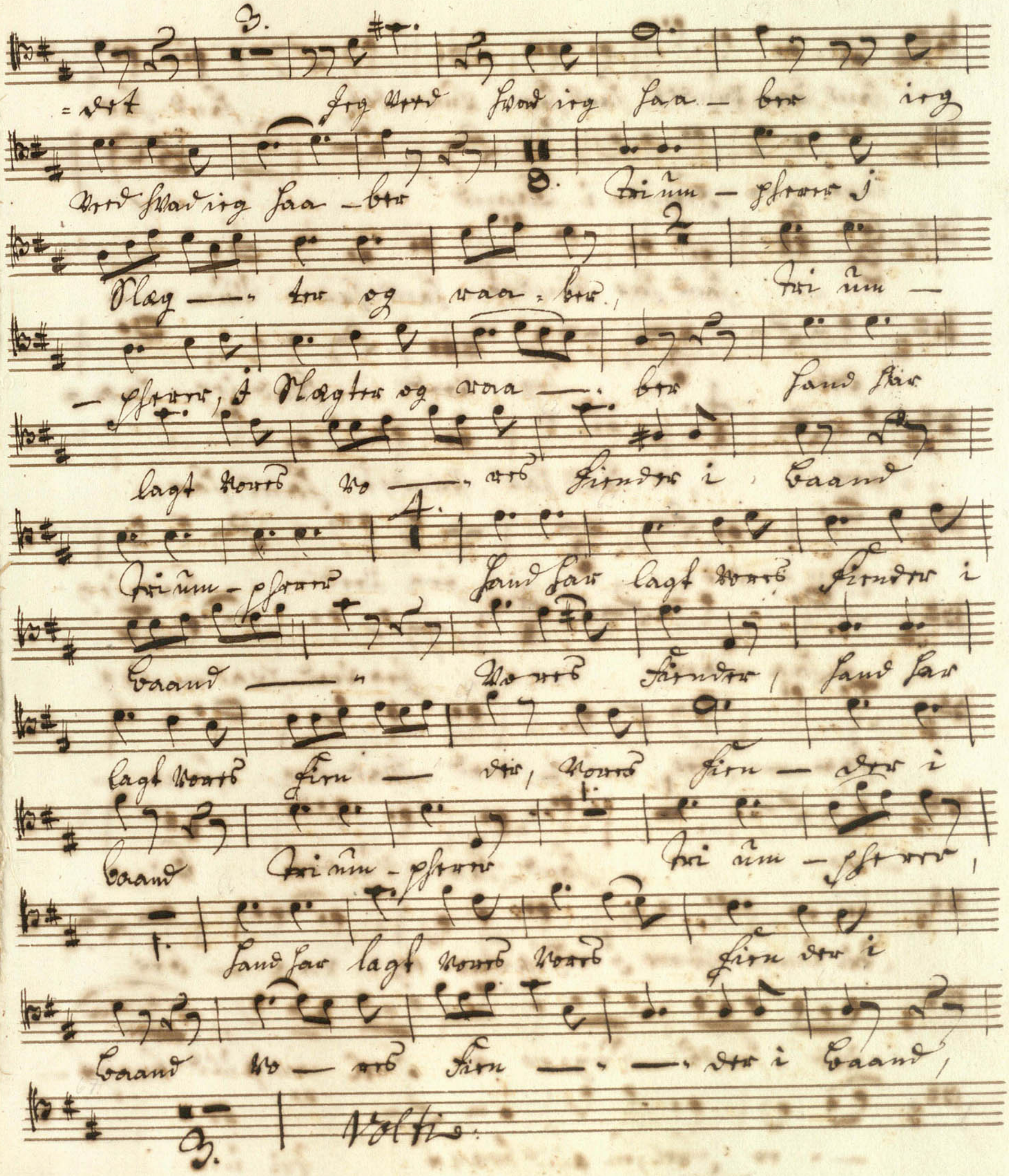

Recit tacet
Aria tacet
Recit et Accompagn tacet
Recit tacet
Aria tacet
Arioso
Larghetto
Coro
Fine della Parte 1ma

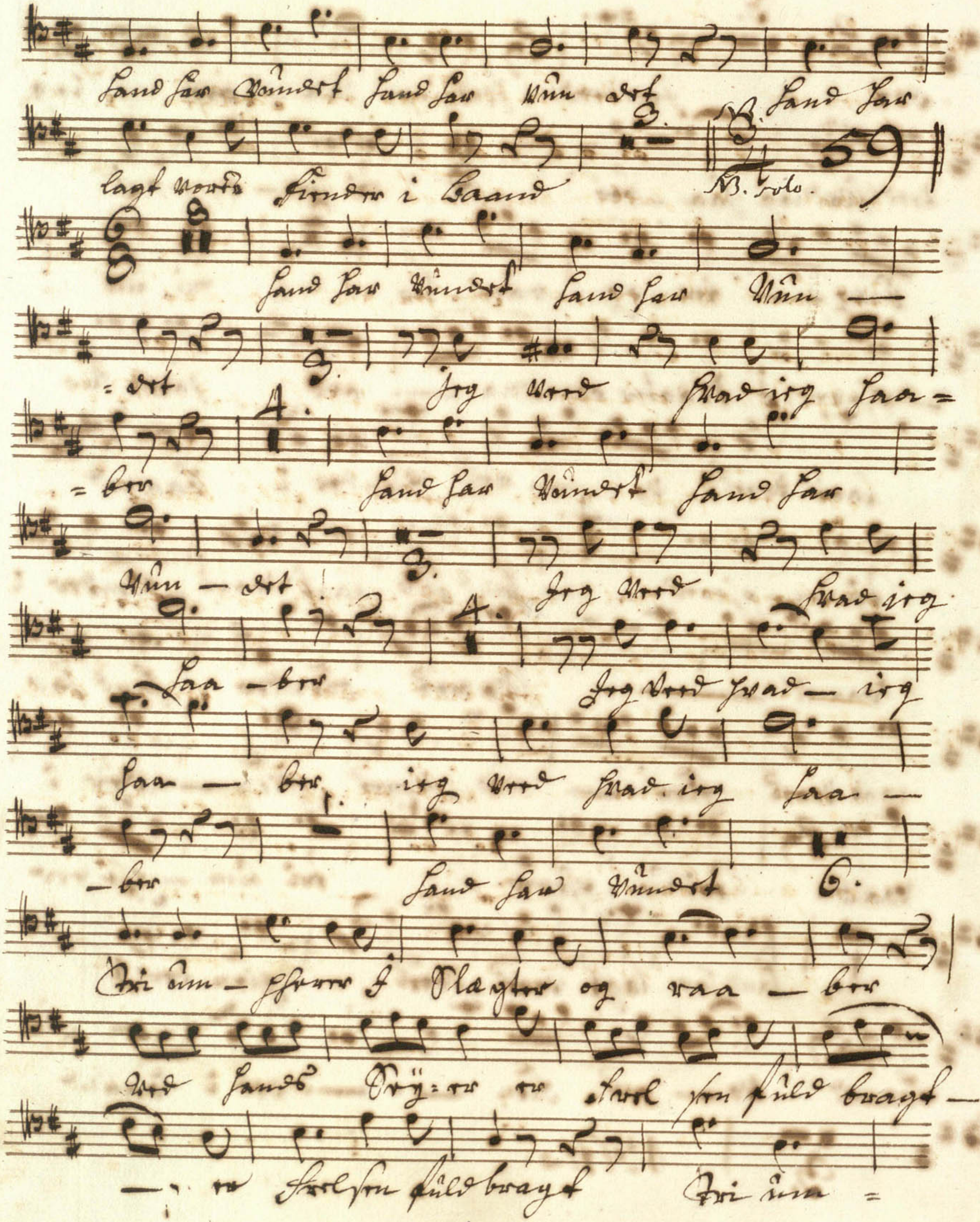
Parte. 2da


Sonata tacet:
Arioso Larghetto et affectuoso
47
7.
6
10.
Recit et accompage tacet
Aria tacet
Recit et Accompage tacet
Aria tacet.
Accompage tacet:
Coro
Poco allegro e Pomposo
8.
3.
4
Sand har vundert!
Sand har Vun =


Volti:


58

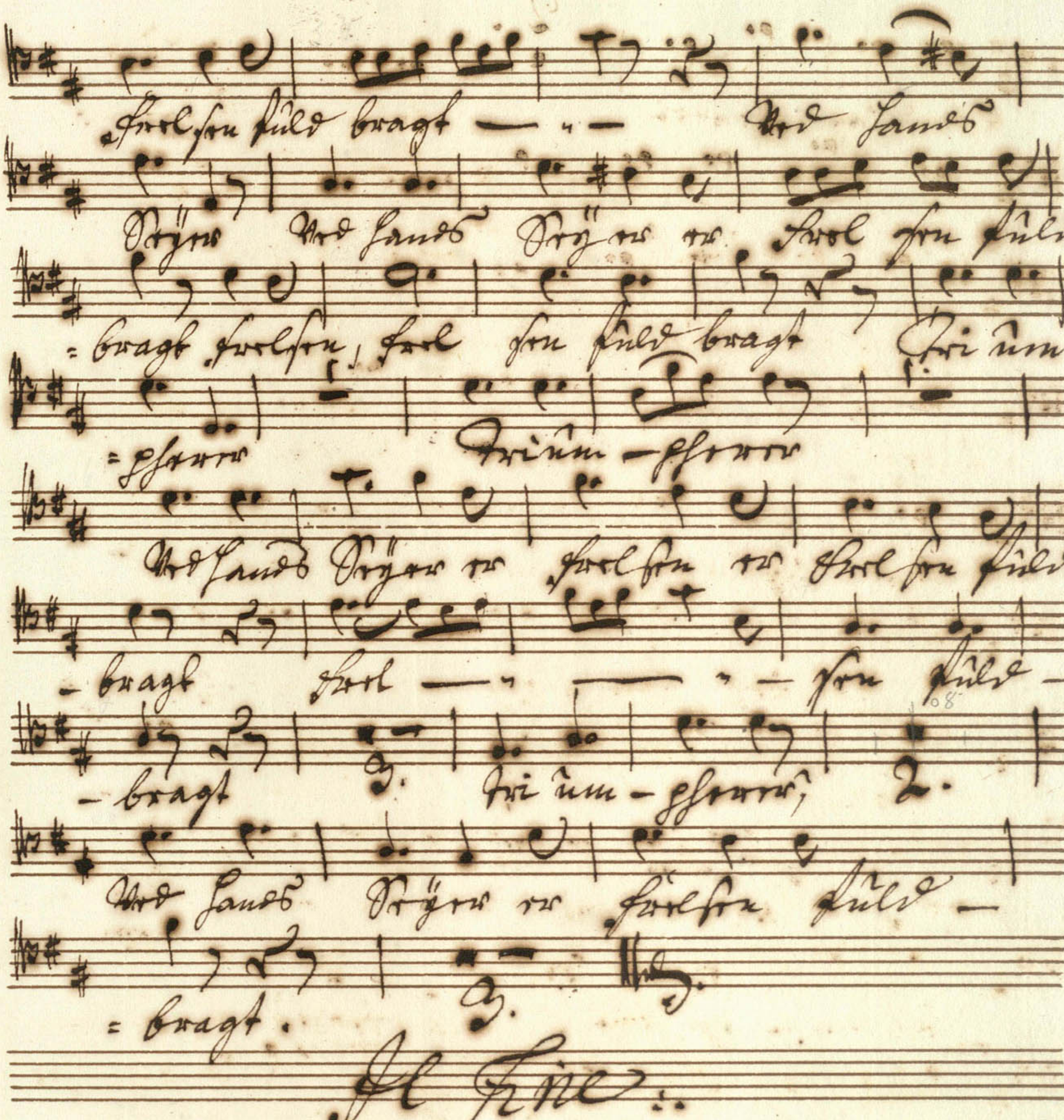

=det Jeg veed hvad jeg haa – be jeg
veed hvad jeg haa – be Tri um – phere i
Slag — te og vaa – be, Tri um –
– phere, i Slagte og vaa — be Hand har
lagt vores Fiender i baand
Tri um – phere Hand har lagt vores Fiender i
baand — vores Fiender, hand har
lagt vores Fien — der, vores Fien — der i
baand Tri um – phere Tri um – phere,
hand har lagt vores vores Fien der i
baand vo — res Fien — — der i baand,
Volti


hand har Vundet hand har Vun det hand har
lagt Vorde Fiender i baand
B. solo
59
hand har Vundet hand har Vun —
= det Jeg Veed hvad jeg haa =
= ber hand har Vundet hand har
Vun — det Jeg Veed hvad jeg
haa — ber Jeg Veed hvad — jeg
haa — ber jeg Veed hvad jeg haa —
— ber hand har Vundet
Tvi um — skrere i Slagter og vaa — ber
Ved hands Try = re re Sool fra fuld bragt —
— re Sool fra fuld bragt Tvi um =


A.
Volti

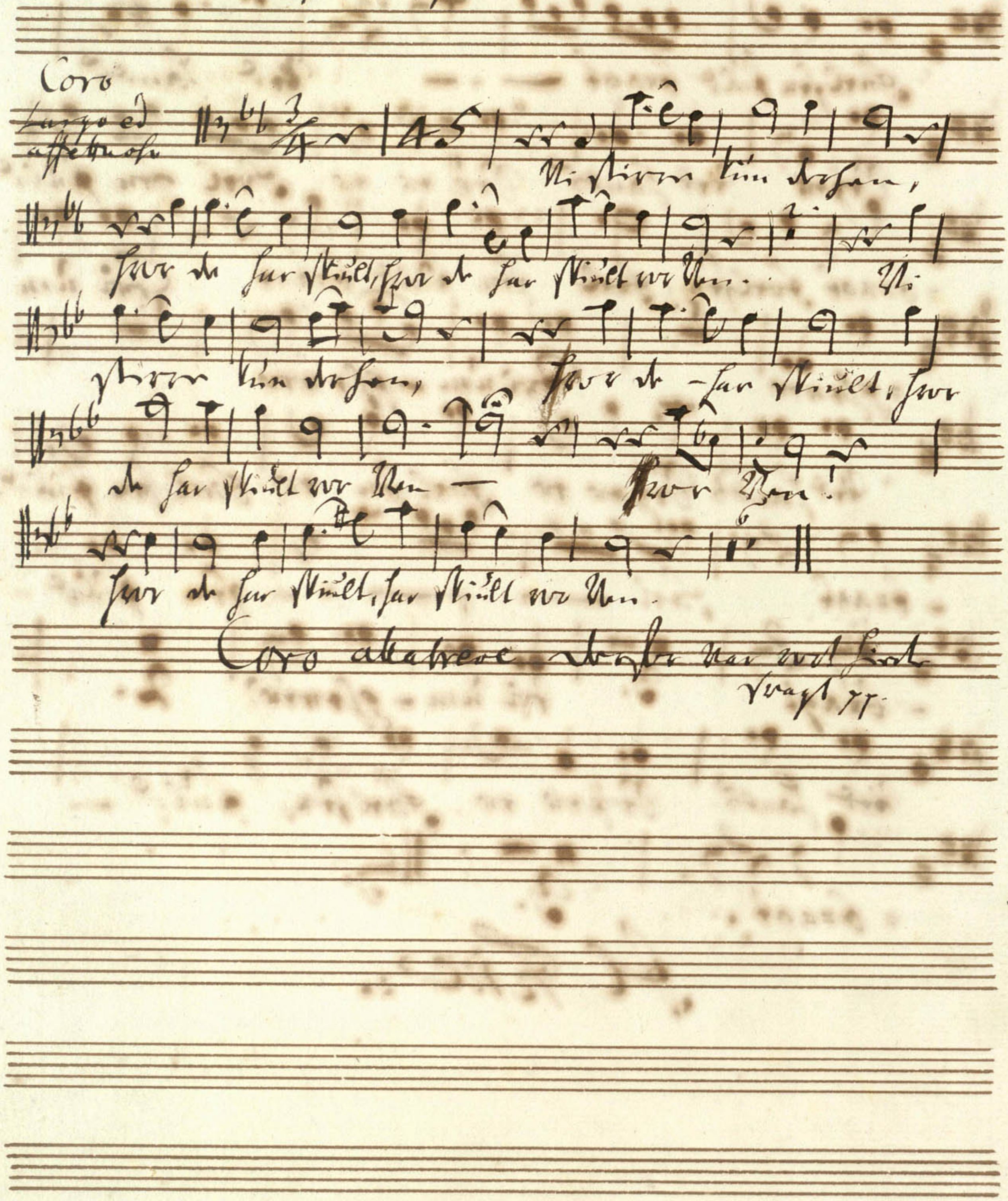


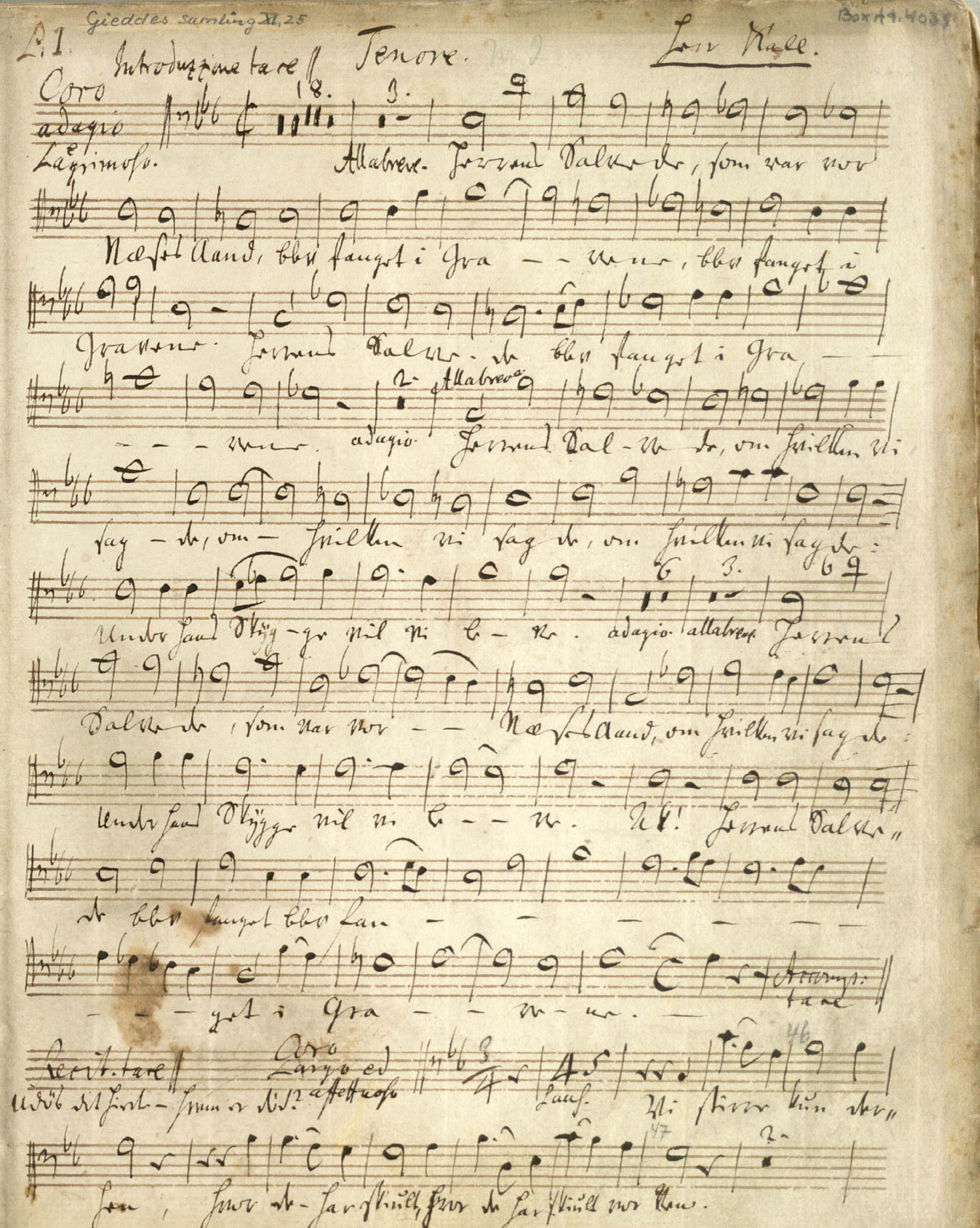
Hand har vundet
Hand har vundet Hand har vun — det
Hand har vundet! Hand har vun — det

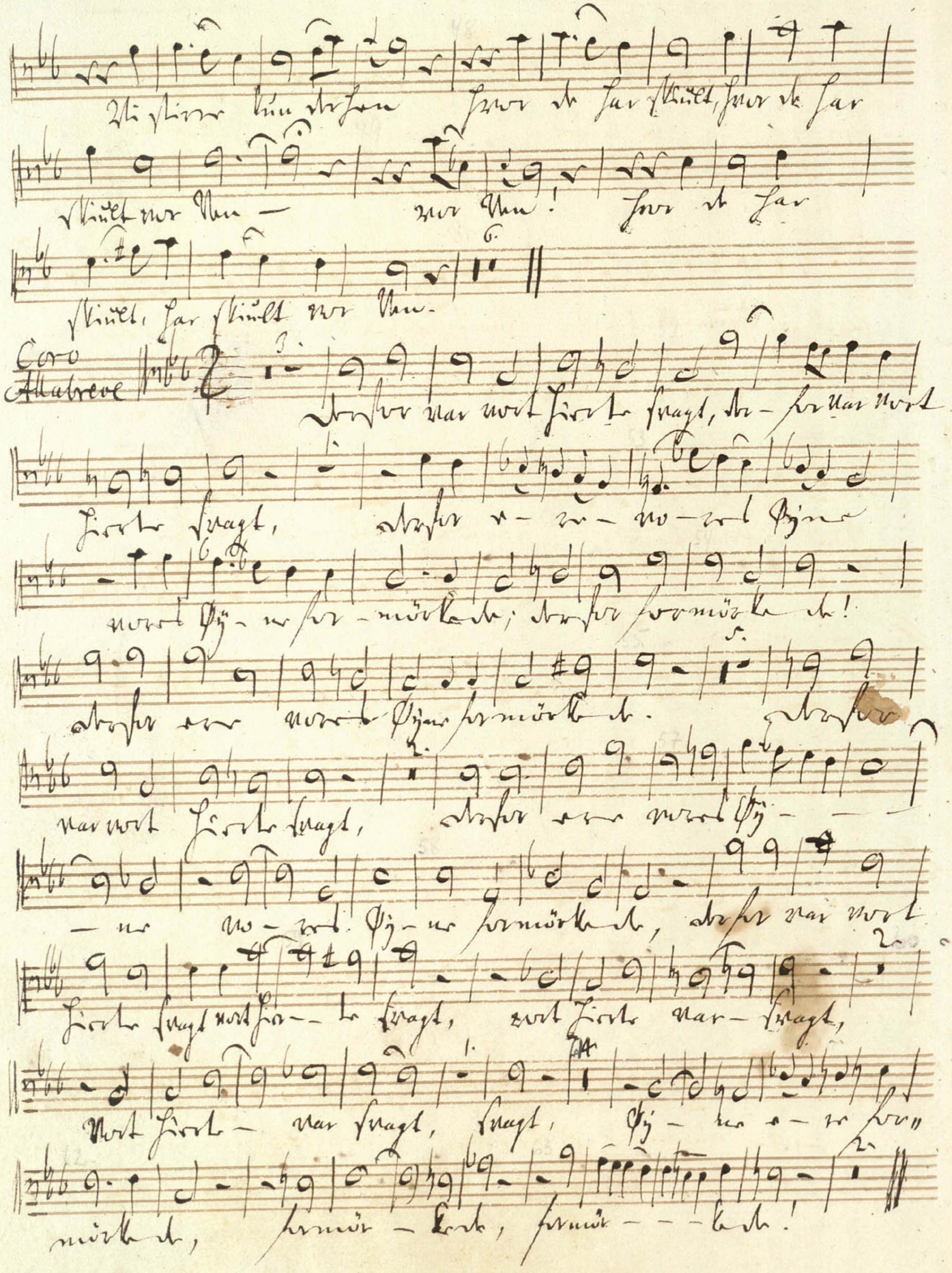


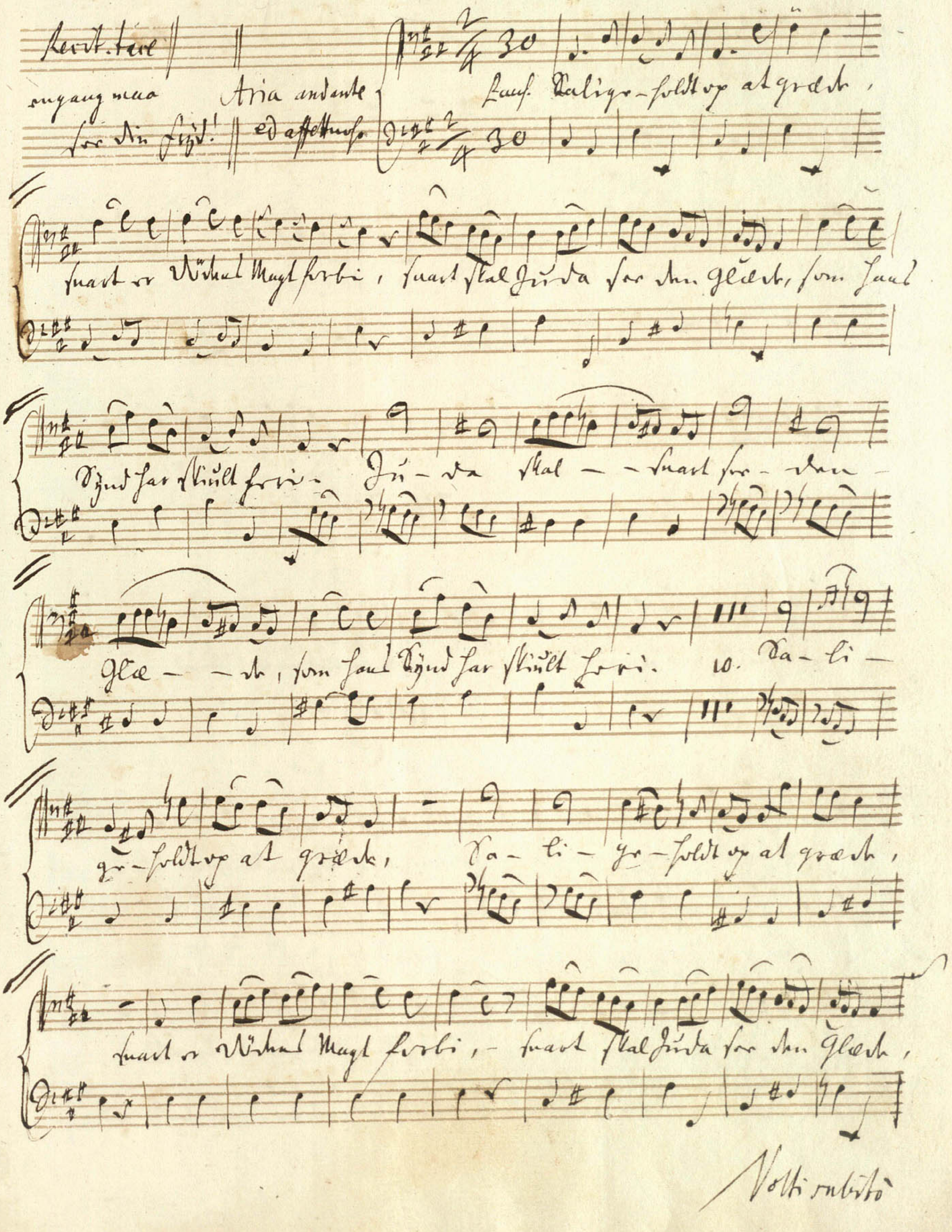
Al Fine

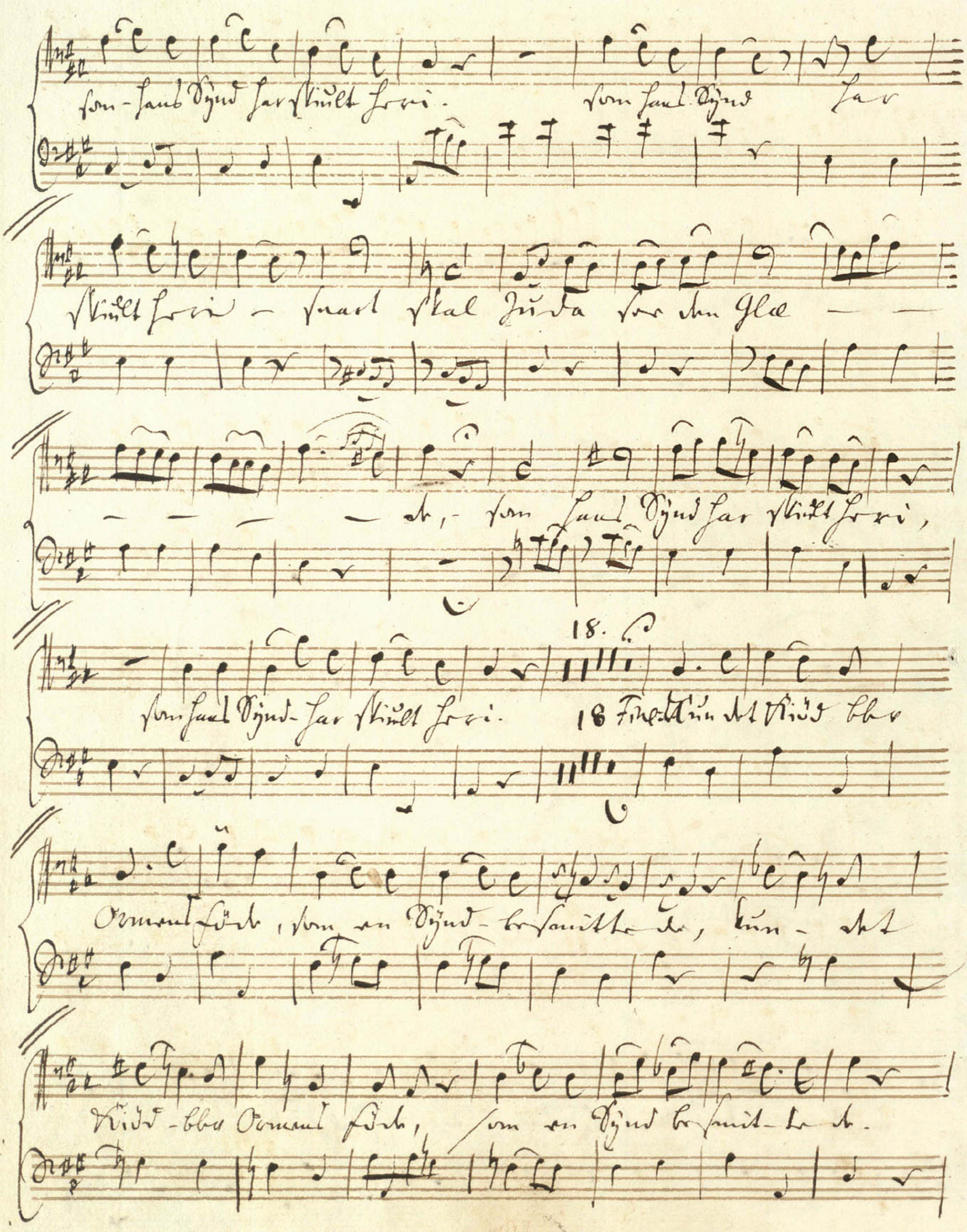
NB. Efter det første Recitativ.
Udelad det første — ... No 8.

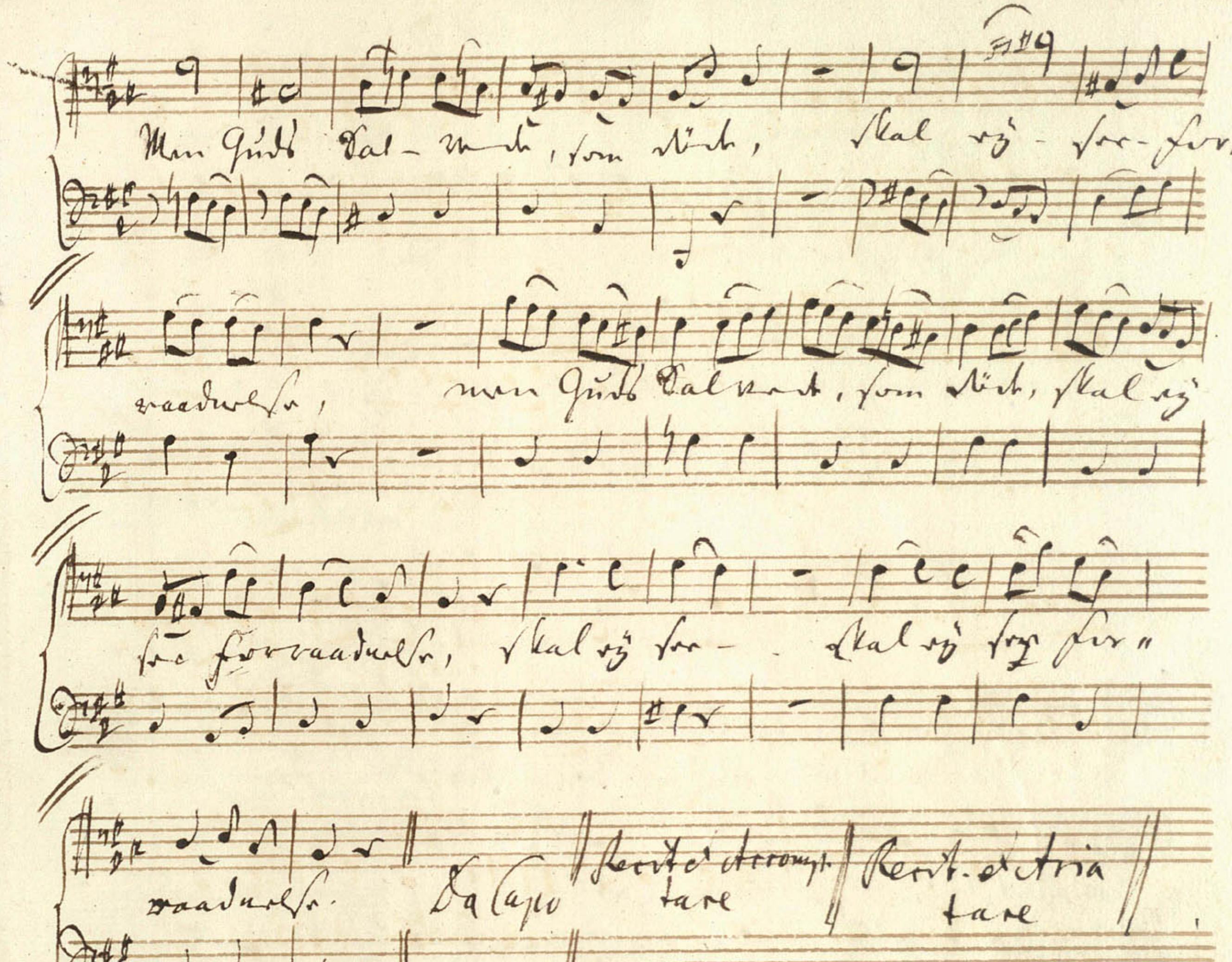


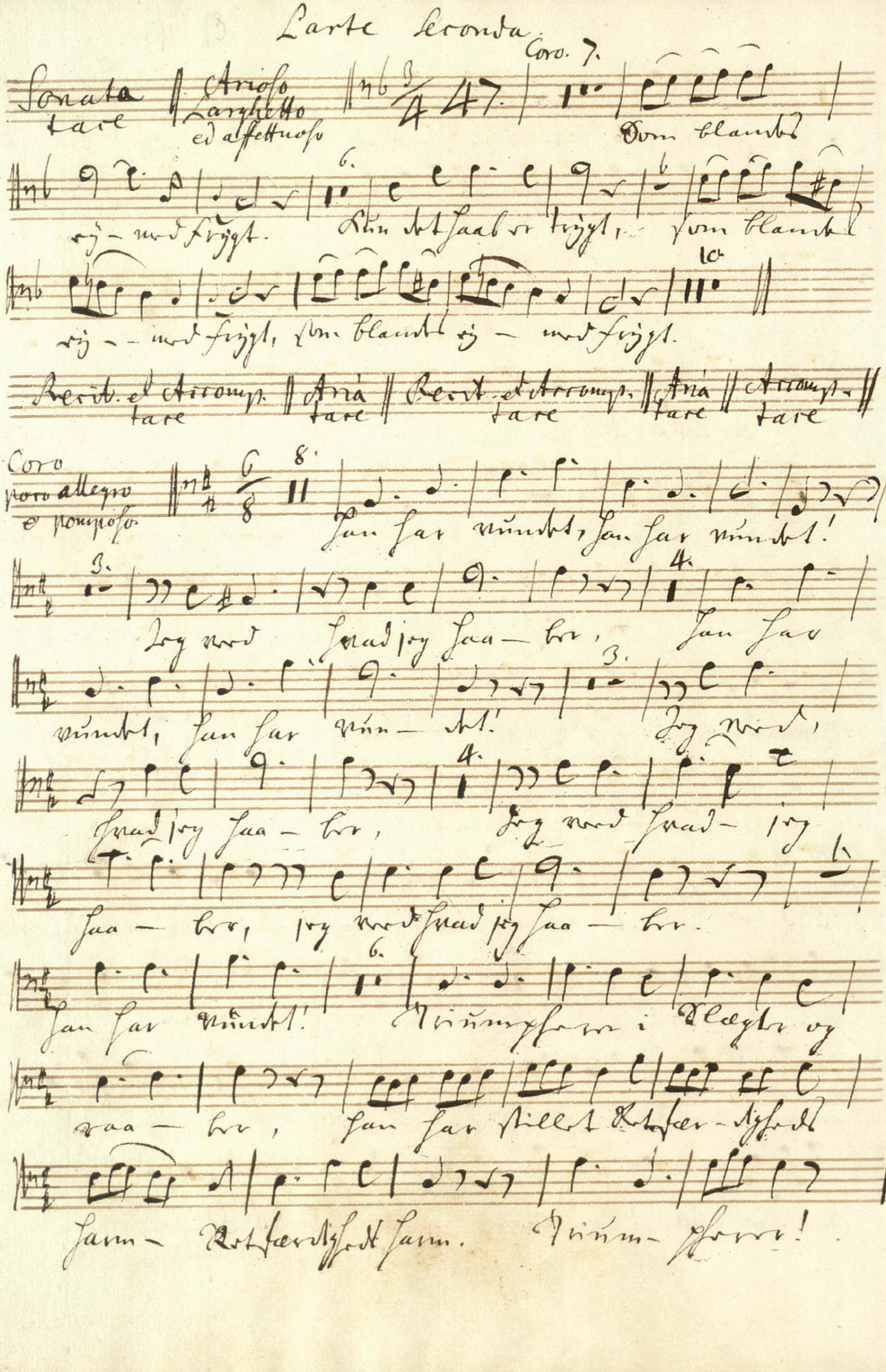

Gieddes samling XI,25
Introduzzione tacet
Tenore
Coro
adagio
Lagrimoso
Allabreve
adagio
Recit. tacet
Coro
Largo ed affettuoso

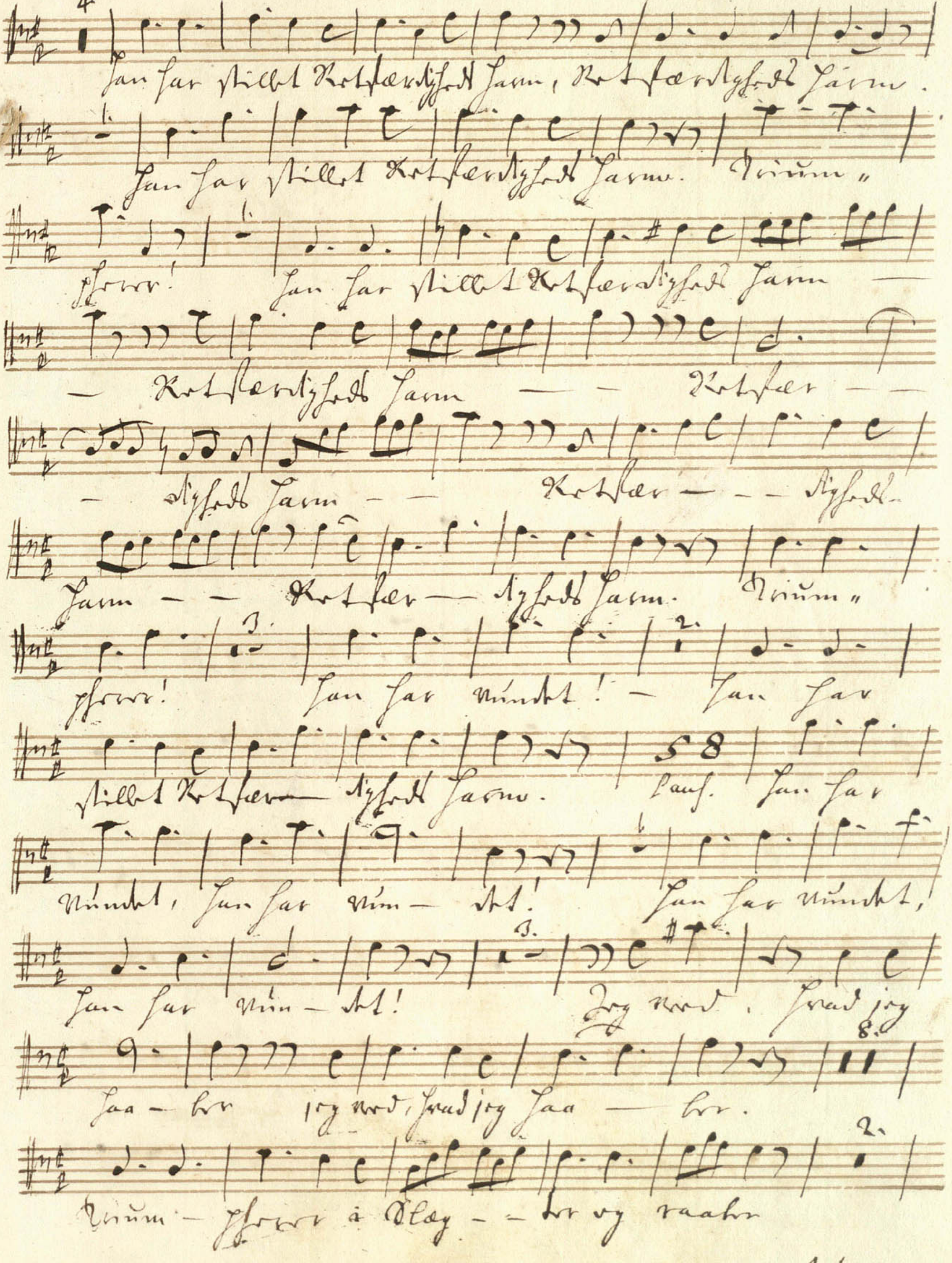

Coro
Allabreve


Aria andante
Volti subito

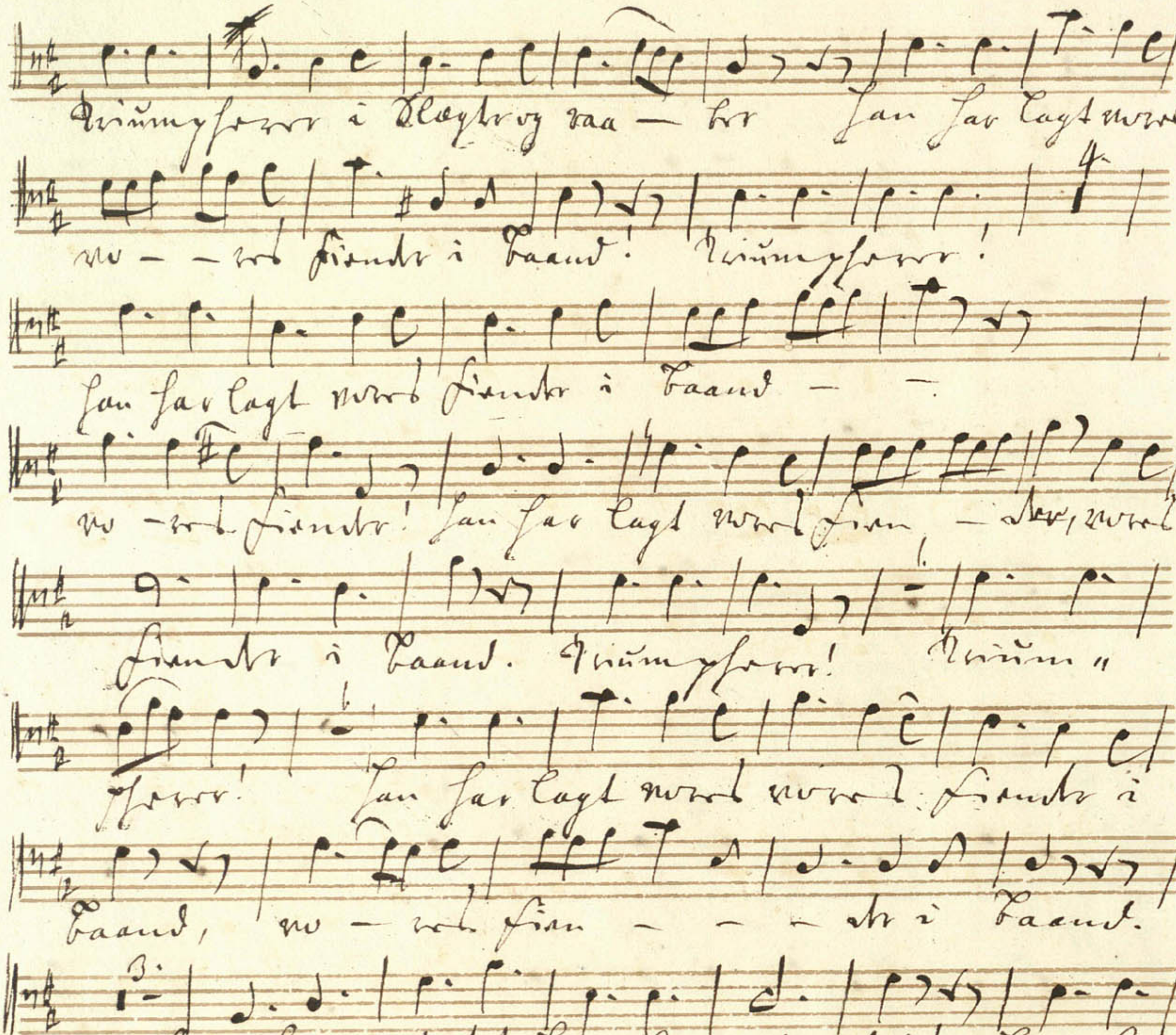

18.


Da Capo
Recit. accomp. tace
Recit. et Aria tace
Coro
Arioso
Larghetto
Coro

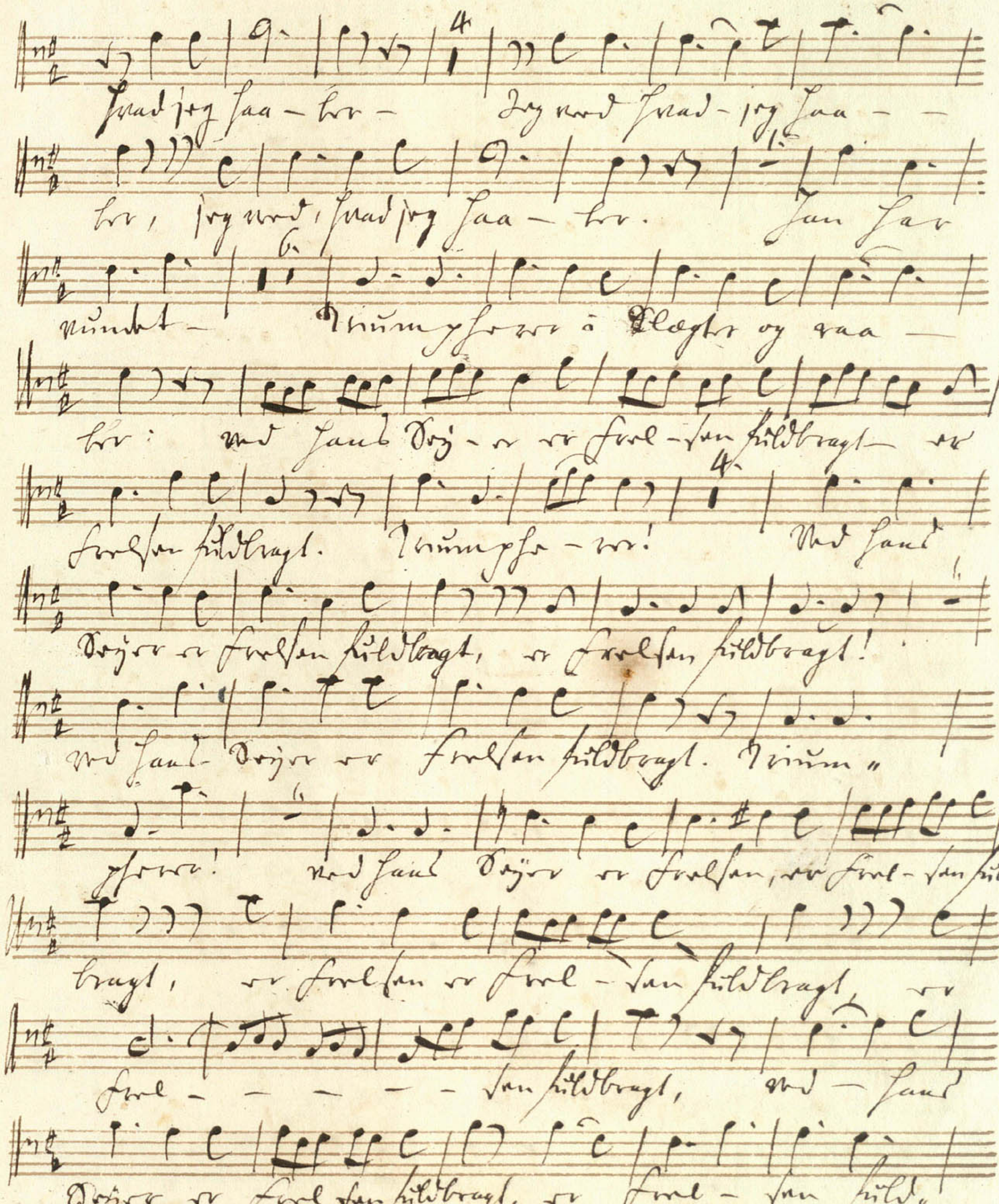

Parte seconda
Coro 7.
Sonata tace
Arioso Larghetto ed affettuoso
447
Som blandt
øg — med Frygt. Kun at haabe trygt, som blandt
øg — — med Frygt, som blandt øg — med Frygt.
Recit. et Accompt. tace
Aria tace
Recit. et Accompt. tace
Aria tace
Accompt. tace
Coro poco allegro e pomposo
Han har vundet, han har vundet!
Jeg ved hvad jeg haa — ber, Han har
vundet, han har vun — det! Jeg ved,
hvad jeg haa — ber, Jeg ved hvad — jeg
haa — ber, jeg ved hvad jeg haa — ber.
Han har vundet!
vaa — ber, han har stillet
ham — Retfærdighed ham. Trium-phorer!

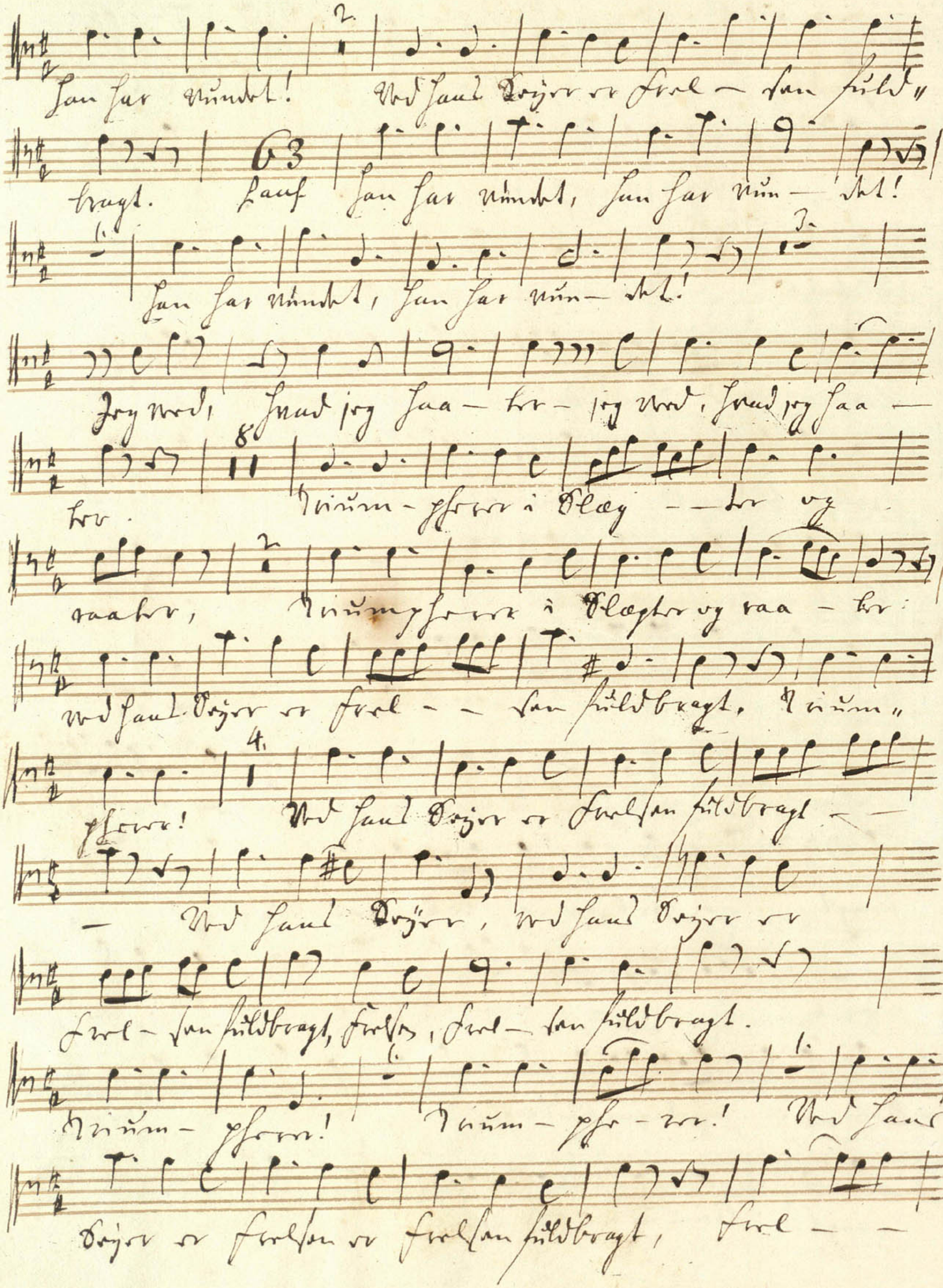


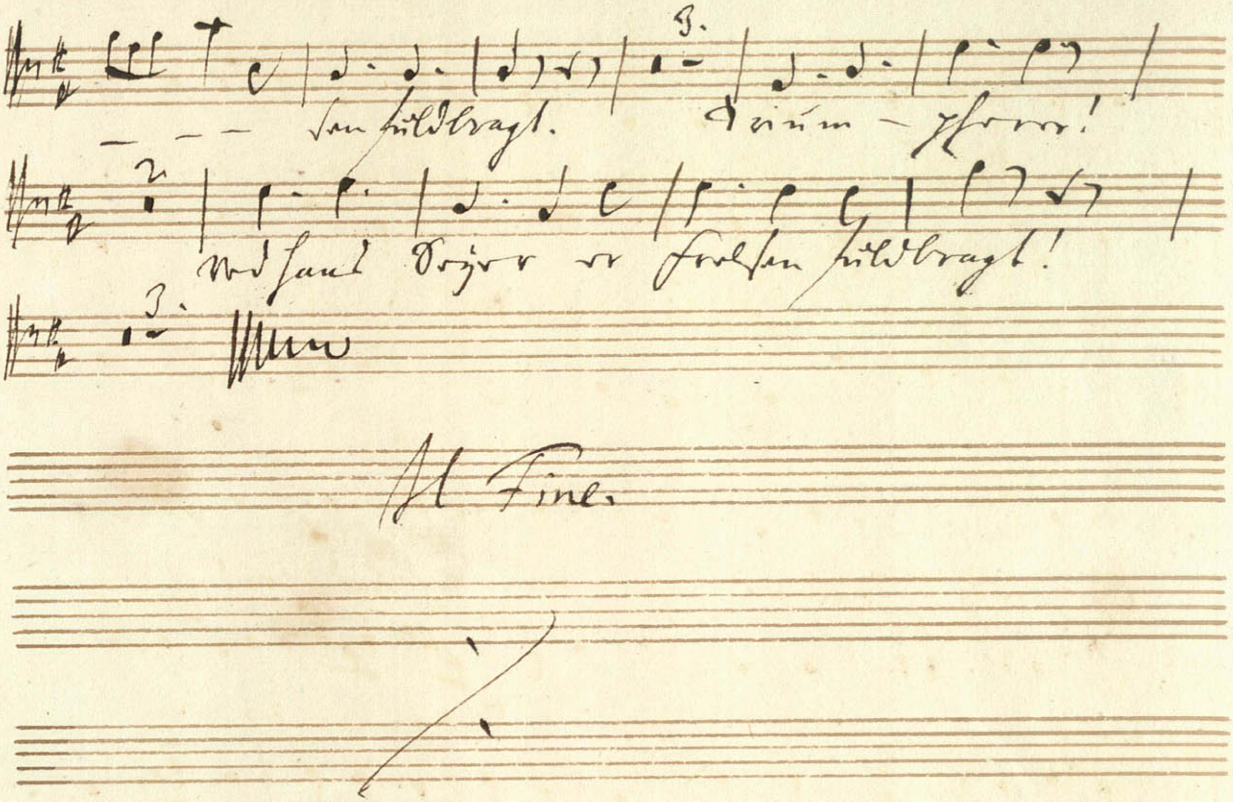
Volti subito



Han har lagt vore Fiender i baand
Han har vundet han har vun–det!
Han har vundet, han har vun–det!

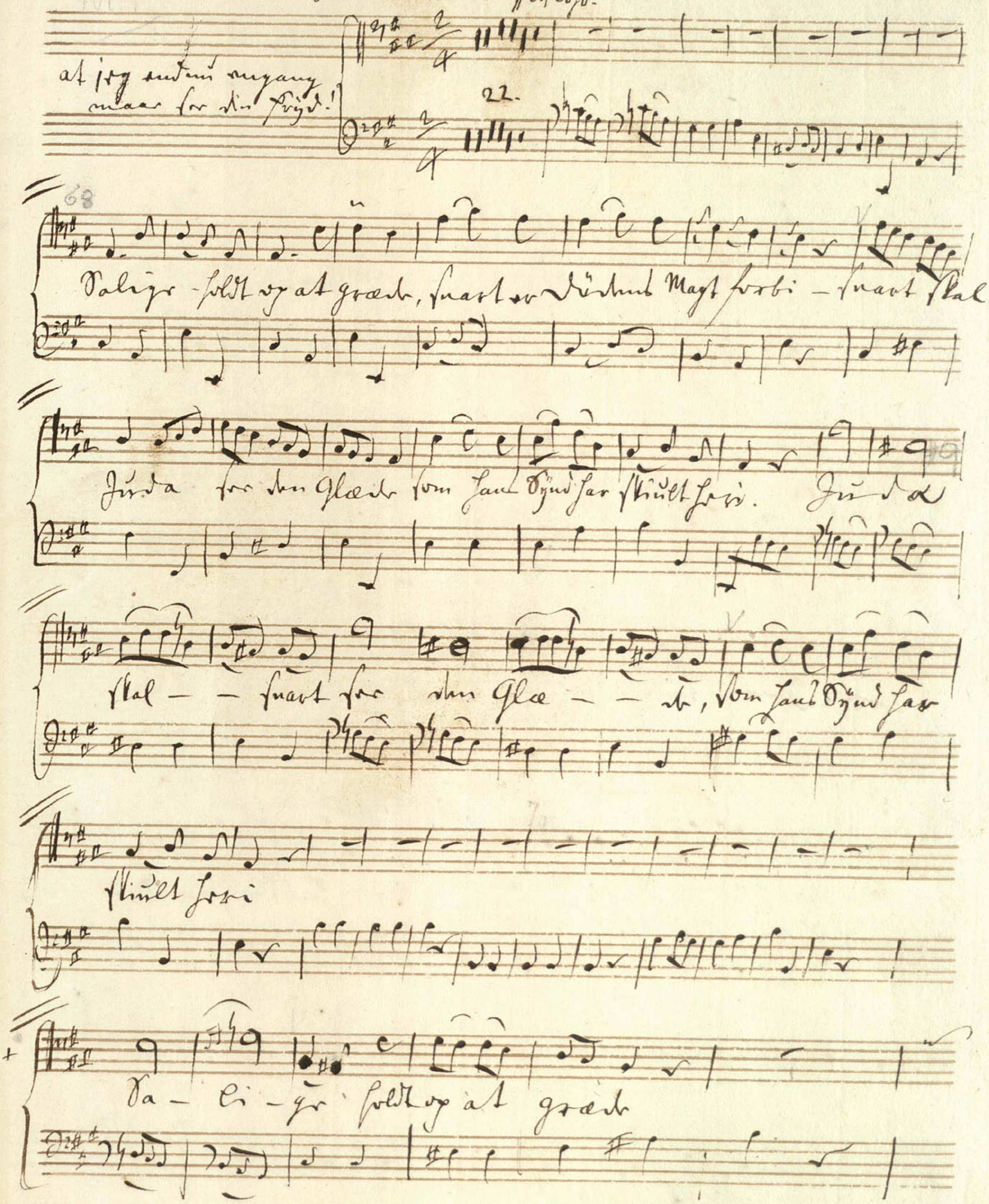

hvad jeg saa - ker - Jeg veed hvad jeg saa - -
ker, jeg veed, hvad jeg saa - ker. Han har
vundet - Triumpherer i Slægter og Aar -
ker: ved hans Døj - er er Forl - sen fuldbragt - er
Forlsen fuldbragt. Triumpho - rer! Ved hans
Døjer er Forlsen fuldbragt, er Forlsen fuldbragt!
ved hans Døjer er Forlsen fuldbragt. Trium-
phere! ved hans Døjer er Forlsen, er Forl - sen fuld-
bragt, er Forlsen er Forl - sen fuldbragt, er
Forl - - - - - sen fuldbragt, ved - hans
Døjer er Forl sen fuldbragt, er Forl - sen fuld-
bragt! Trium - phere!

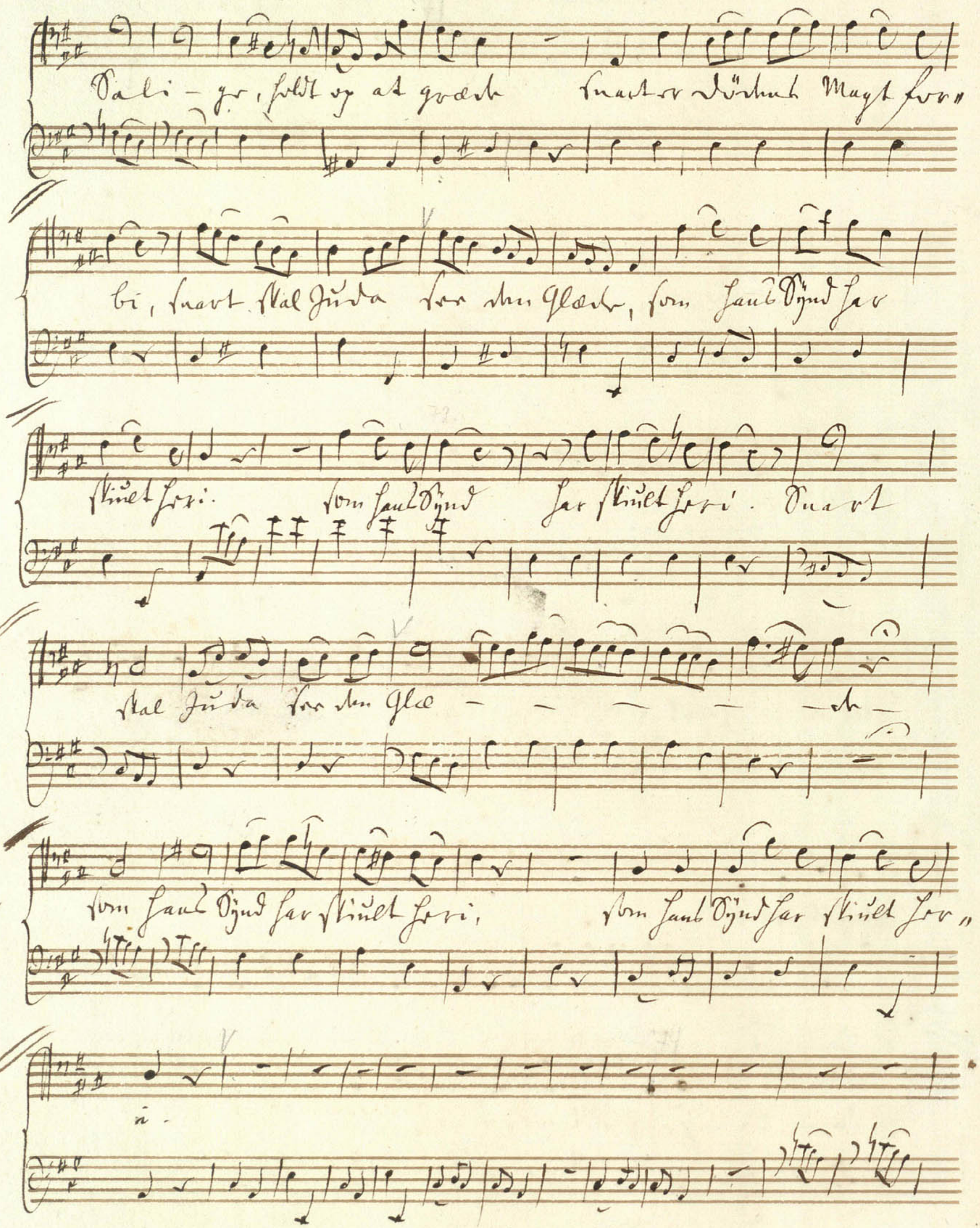

Han har vundet! Ved hans Døjer er Frel – sen fuld-
bragt.
Han har vundet, han har vun – det!
Han har vundet, han har vun – det!
Ved hans Døjer er Frel – – sen fuldbragt.
Ved hans Døjer er Frelsen fuldbragt
Ved hans Døjer, ved hans Døjer er
Frel – sen fuldbragt,
Frel – sen fuldbragt.
Ved hans
Døjer er Frelsen er Frelsen fuldbragt, Frel – –

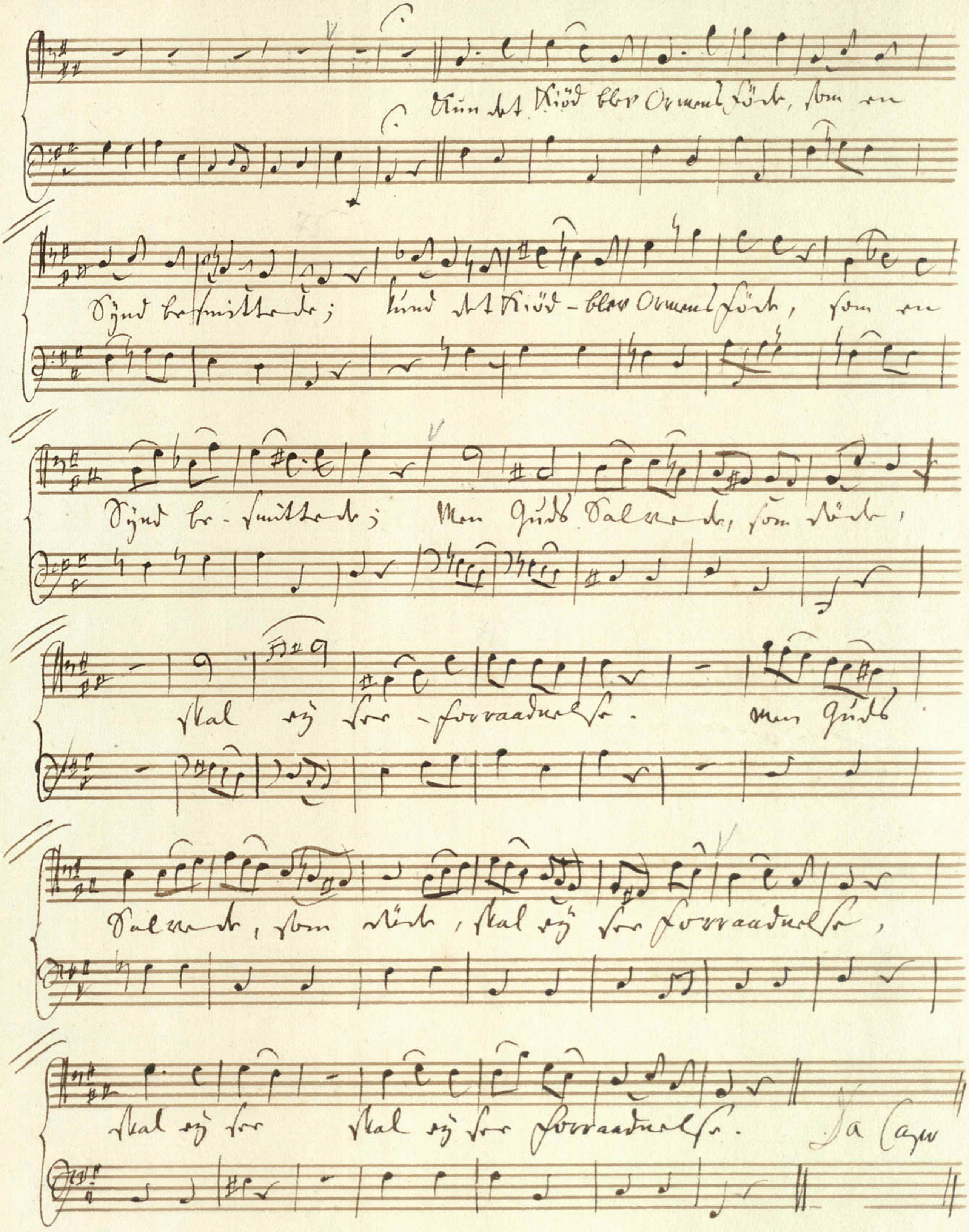

den huldbragt.
ved hans Sejer er Frelsen huldbragt!
Al Fine.

Tenore.

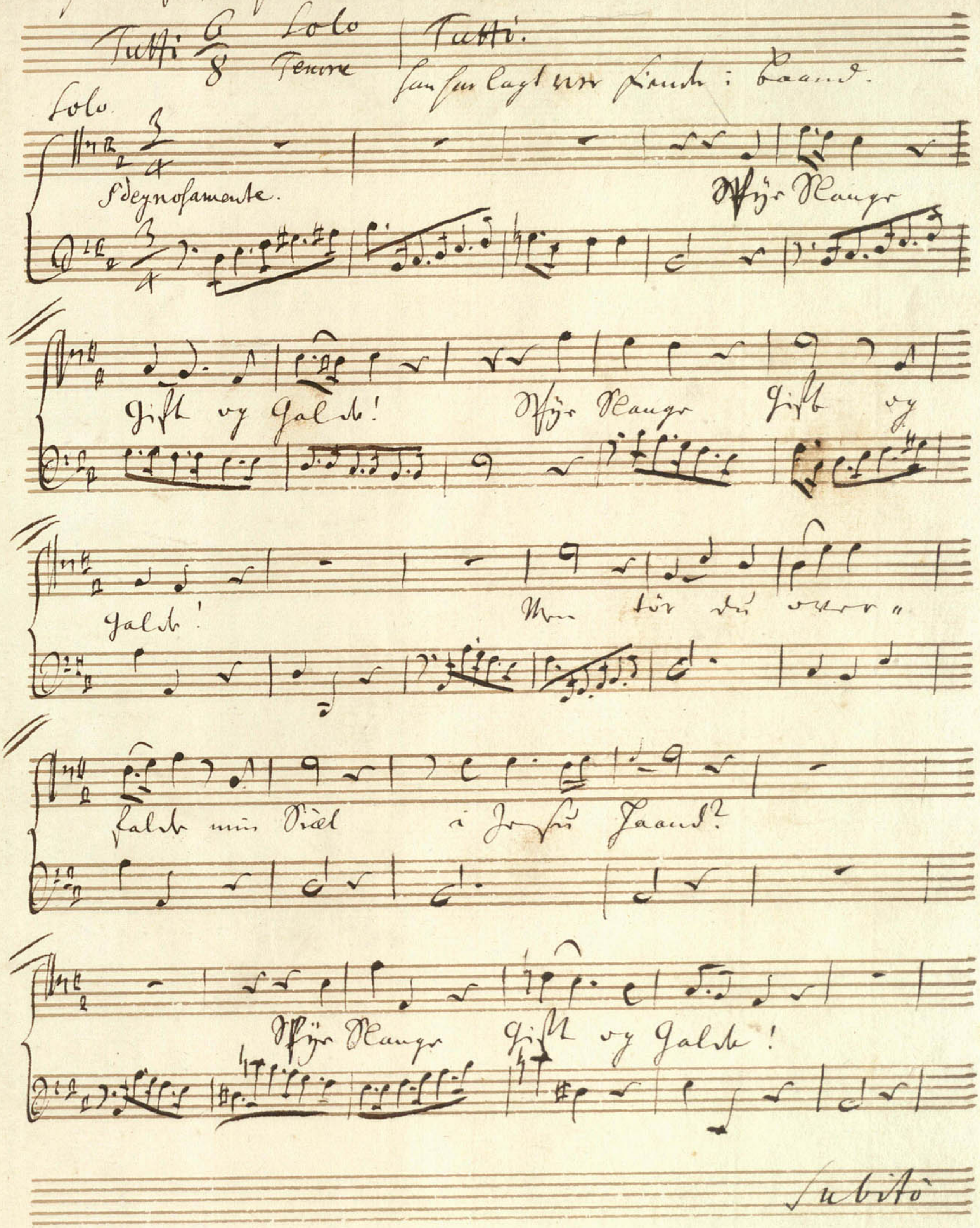
Aria andante ed affettuoso.

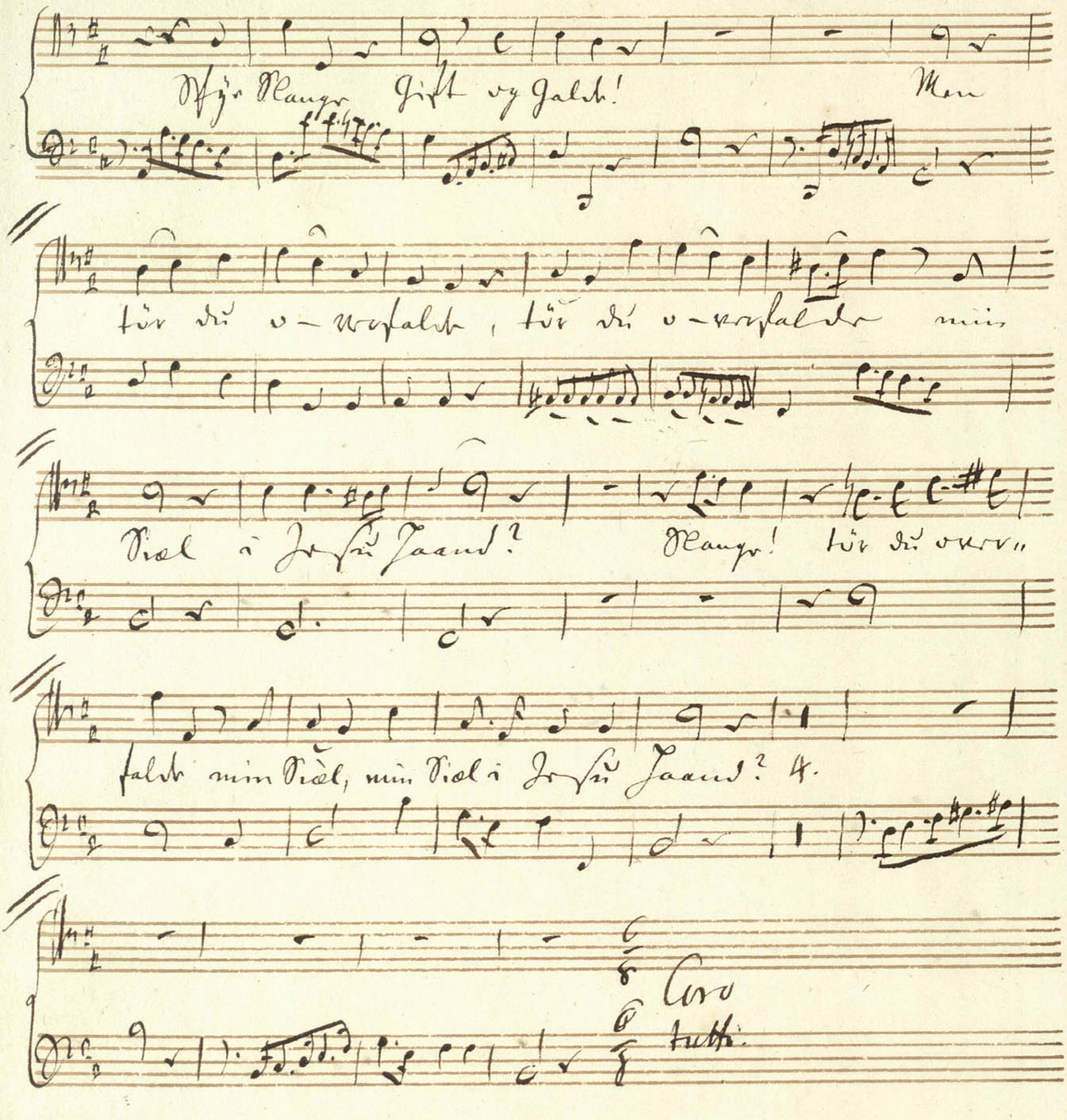



Sali - ge, hold op at græde   snart er dødens Magt for-
bi, snart skal Juda see den Glæde, som hans Synd har
skiult for i.   som hans Synd   har skiult for i. Snart
skal Juda see den Glæ — — — — — de —
som hans Synd har skiult for i,   som hans Synd har skiult for-
i.


Kun at Kiød blev Ormemad først, som en
Synd besmittede; kun at Kiød blev Ormemad først, som en
Synd be-smittede; Men Guds Salvede, som døde,
skal ej see Forraadnelse. Men Guds
Salvede, som døde, skal ej see Forraadnelse,
skal ej see skal ej see Forraadnelse. Da Capo

J den sidste Oper. Tenore Den Kapert III.




Slange Gift og Galde!
Men
før du o-verfaldt, før du o-verfalde min
Siel i Jesu Haand?
Slange! før du over-
faldt min Siel, min Siel i Jesu Haand? 4.
Coro
tutti

